

‘Ik wil verbinden, luist eren en meedenken’

Ali de Jong stopt, maar haar voetstappen klinken nog lang na in het LOF

Een periode van ruim vijftien jaar komt ten einde. Een afscheid dat tegelijk het begin van een nieuw hoofdstuk markeert: want ook al is Ali de Jong straks gestopt, het Leeuwarder OndernemersFonds – veel bekender onder het acroniem LOF – gaat onverminderd door. Op 13 mei bleek dat eens te meer, tijdens een feestelijk jubileum in De Harmonie. “En wat dat stoppen betreft: officieel pas op 1 oktober. Men is nog niet van me af.”



Ali de Jong, zo lang de vaandeldrager van het LOF, was op het jubileumfeest op 13 mei een van de hoofdrolspelers: een beetje tegen wil en dank? “Een beetje, want het ging in De Harmonie niet om mij. Het was de bedoeling, en dat is ook uitstekend gelukt, om de ondernemers in het zonnetje te zetten. Om te laten zien wat zij gezamenlijk voor elkaar hebben gekregen.”

Ali is huisverig voor al te veel baatzucht: het is een teameffort. Het succes van het LOF wordt bepaald door de deelname van velen. “Laat dit alsjeblieft in dit artikel doorklinken.” Natuurlijk Ali, u vraagt, wij draaien. Maar zo makkelijk kom je er niet vanaf. Want een gesprek over het LOF kan niet zonder Ali daarin op een schild te plaatsen. En dat is wat er letterlijk gebeurde tijdens de feestavond in de Leeuwarder schouwburg. Daarover straks meer.

Op het gebied van leefbaarheid is het LOF de laatste jaren belangrijker dan ooit



Tijd voor iets anders, maar nooit uit beeld

Waarom stoppen? De glimlach blijft even hangen. “Omdat het kan,” zegt ze. “Omdat het mooi is zo.” Ze wordt 66, zorgt intensief voor haar moeder van 91, werkt nog als zzp’er en vrijwilliger bij De Harmonie. Ze blijft ook betrokken bij het Noordelijk Filmfestival, doet sponsorwerving, en is beschikbaar voor advies – of gewoon een goed gesprek. “Ik heb het met ontzettend

veel plezier gedaan,” zegt ze. “Maar er zijn meer dingen in het leven. Tijd, vrijheid en ruimte zijn ook wat waard.”

Voordat we afscheid nemen nog een vraag. Ze denkt kort en na en besluit desgevraagd: “Wat ik gedaan heb? Ik heb geprobeerd de stad een beetje mooier te maken, samen met anderen. En dat is, denk ik, aardig gelukt.” En ze heeft nog even. Op 1 oktober trekt ze celdeur voorgoed achter zich dicht.

Waarom stoppen? De glimlach blijft even hangen

Het LOF als stille motor van de stad

Sinds 2009 was ze hét gezicht van het fonds dat de gemeente en stad – letterlijk – in het licht zette. Denk aan de intocht van Sinterklaas, de kerstverlichting in de binnenstad, Miniature People van Michel Tilma, CityProms, het Fries StraatFestival, maar ook bijartballen voor een dorpsvereniging. Meer dan 15 miljoen euro stroomde in vijftien jaar naar initiatieven die de regio mooier, levendiger en socialer maken. Geen woud aan formulieren, geen subsidie met zeven bijlagen – maar wel een fondsmanager die altijd opnam. Ali. Olivieroutje, noemt ze zichzelf. “Ik wil verbinden, luisteren en meedenken. Zodat het in beweging komt.”

Ze begon in haar eentje, in een bescheiden kantoor in een van de cellen van de voormalige gevangenis De Blokhuispoort,

met een postkaart van Leiden aan de muur; omdat daar, in de Sleutelstad, het eerste ondernemersfonds van Nederland startte. Leeuwarden volgde snel. Met een handvol trekkinggerechtigden, een klein bestuur en grote plannen. Ali stapte in, en liep zich het vuur uit de sloffen om het fonds op de kaart te zetten. Ze hielp ondernemersverenigingen oprichten, legde uit, overtuigde. Nu telt het LOF 38 verenigingen. Een dekingsgraad van 97 procent.

15 jaar LOF gevierd

Het LOF-jubileum was tot in de puntjes geregeld. “Een enorme pluim op de hoeden van Jant van Dijk en Foppe van der Veen”, benadrukt Ali. “Van het programma tot de aankleding, van de ontvangst tot de speeches: alles klopte.” Op dinsdag 13 mei vierde het Leeuwarder OndernemersFonds zijn vijftienjarig jubileum met een feestelijke

bijeenkomst in De Harmonie. Ruim tweehonderd gasten, van ondernemers en bestuursleden tot betrokken partners en vrijwilligers, kwamen samen om stil te staan bij anderhalf decennium LOF.

De middag werd volgens Ali een ode aan samenwerking, aan ideeën die werkelijkheid worden en aan mensen die zich al jaren inzetten voor een sterker Leeuwarden. Er werd gelachen, teruggeblikt en geproost – op de vele wapenfeiten, maar ook op de energie die het fonds vaak opnieuw weet los te maken in de wijken, dorpen en bedrijventerreinen.

Het programma wisselde persoonlijke verhalen af met muzikale bijdragen en verrassende eerbetonen, zoals het Miniature People-tafereel dat speciaal voor de vertrekkende fondsmanager Ali de Jong werd onthuld. En ja, ze werd verrast. Écht. Geen draaiboek, geen controle, zoals ze dat gewend was. “Ik had niks door. En dat zegt wel wat.” Van hoofdsponsoring tot straatfestival Warme herinneringen bewaart ze aan Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad

van Europa 2018, waarvoor ze namens het bestuur een pittige vraag aan de LOF-verenigingen stelde. Haar vraag aan de LOF-verenigingen was een pittige: vier jaar lang een derde van het budget afstaan, was het verzoek. Op één na gingen alle verenigingen akkoord waarmee het LOF een van de hoofdsponsors werd.

Op het gebied van leefbaarheid is het LOF de laatste jaren belangrijker dan ooit. “We zijn natuurlijk een ondernemersfonds,” zegt Ali, “maar het gaat óók over meedoen, over gezien worden.” Ze noemt Quiet Leeuwarden, de organisatie die ervoor zorgt dat mensen in armoede toch naar de kapper of naar de schouwburg kunnen. “Heel discreet. Heel mooi.”

Ze hecht waarde aan wat ze de derde helft noemt. Die kop koffie na de vergadering, waar net de aanvraag voor een straatfestival is goedgekeurd. “Daar ontstaan de dwarsverbanden,” zegt ze. “Daar komen de inkopers van kerstverlichting uit Huizum en de Middelsee samen. En dan gebeurt het.”

Het Leeuwarder OndernemersFonds (LOF)

Sinds de oprichting in 2009 heeft het Leeuwarder OndernemersFonds (LOF) meer dan 15 miljoen euro geïnvesteerd in ruim 2.000 projecten die de gemeente Leeuwarden economisch, cultureel en sociaal hebben versterkt.

Elke ondernemer binnen de gemeente Leeuwarden met een eigen bedrijfspand (dus geen woning) betaalt hierover Onroerend Zaakbelasting (OZB). Dit geld komt terecht in het Leeuwarder OndernemersFonds (LOF). Zakelijk Wergea krijgt hier, naar rato, een deel van, om te besteden binnen Wergea. Het bedrag kan per jaar verschillen, maar schommelt meestal tussen de vier- en de vijfduizend euro per jaar.

Het LOF was hoofdsponsor van Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad 2018, met een bijdrage van circa 1 miljoen euro. Ook ondersteunde het LOF het kunstproject BOSK in 2022 en Bouwurk 2025, onderdeel van

Arcadia, waarmee de samenwerking tot 2028 is verlengd.

Daarnaast droeg het LOF bij aan het Bevrijdingsfestival, het Noordelijk Filmfestival, Loop Leeuwarden, CityProms en Iepenloftspul Jorwert. In de binnenstad zorgde het fonds voor sfeerverlichting en betaalde het mee aan de veiligheid op bedrijventerreinen door de inzet van parkmanagers en beveiligingscamera’s. Ook kleinere projecten kregen steun, zoals de herinrichting van een schoolplein, agrarische activiteiten en dorpsfeesten. In Wergea bijvoorbeeld financierde het LOF de verbouwing van een jeugdsoos en de aanschaf van hangende baskets in Stiens.

